

Cultura y fiestas populares

Esta mañana se ha celebrado la reunión del Consejo Rector.

EL CONSEJO RECTOR DE LA JUNTA CENTRAL FALLERA AVALA POR UNANIMIDAD LA GESTIÓN HECHA EN EL ÚLTIMO EJERCICIO.

El Consejo Rector de la Junta Central Fallera ha avalado esta mañana por unanimidad la gestión que ha hecho al frente del organismo autónomo el regidor de Cultura Festiva y presidente de la JCF, Pere Fuset. Durante la reunión se ha defendido el resultado del traslado de la Exposición del Muñeco al Museo de las Ciencias, los datos de audiencia obtenidos en Fallas por la cobertura de Radiotelevisión Española, y se ha explicado la regulación de las gratificaciones que reciben los conductores municipales por cada servicio en el que asisten a las falleras mayores y sus cortes de honor. También se ha aprobado la liquidación del presupuesto de 2015.

El concejal Fuset ha destacado la excelente respuesta de la ciudadanía y de los artistas falleros a la decisión de trasladar la Exposición del Ninot a un enclave que dignifique la muestra. “Hemos dado respuesta a una reivindicación de mucho tiempo del mundo fallero de dotar a la Exposición del Ninot de un espacio adecuado para ponerla en valor como aquello que es, una muestra de creaciones artísticas que era necesario exponer en un museo”, ha explicado Fuset.

Además, el regidor ha destacado el aumento cualitativo de la muestra, el incremento de visitantes de pago y de comisiones falleras, y la reducción de las miles de invitaciones de años anteriores. “Los números no engañan y demuestran que el traslado al Museo de las Ciencias ha sido todo un acierto”, ha añadido Fuset, quien ha destacado que este año por primera vez los artistas falleros fueron invitados a la inauguración de una muestra “donde no tenía sentido que no estuvieran presentes los responsables de las piezas de arte expuestas”.

Por otra parte, Fuset ha explicado las novedades de la última edición de las Fallas con respecto a su retransmisión estatal e internacional por parte de Radiotelevisión Española (RTVE). “Por primera vez se ha hecho cobertura estatal e internacional del acto de la Crida, retransmitida por La 2 y por el Canal Internacional”, ha destacado Fuset, quien también ha puesto en valor la retransmisión de la mascletà del día 19 por La 1, los programas temáticos de Comando Actualidad e Informe Semanal del día de la Cremà, así como las piezas en diferentes magazines de la cadena, y el hecho de que todas las retransmisiones fueran en alta definición.

El concejal también ha acordado que se ofreció señal institucional al resto de televisiones y que se garantizó la cobertura del resto de mascletaes con señal contratada a Mediterráneo Televisión. “La cobertura de RTVE ha reflejado una imagen potente de las Fallas. Estamos satisfechos del resultado y del proceso de negociación conjunto entre la Regiduría de Cultura Festiva, la Junta Central Fallera y la delegación valenciana de RTVE para convencer a la dirección del ente de la necesidad de hacer una cobertura importante de los diferentes actos festivos”, ha afirmado Fuset.

Además, ha destacado que los datos de audiencia son muy positivos, “lo que demuestra que la inversión ha sido buena”. Como muestra, ha pormenorizado que casi un millón y medio de personas vieron el programa Informe Semanal del día 19 de marzo, que la mascletà de ese mismo día, emitida por La 1, alcanzó un 11,8 % de share y que las tres anteriores, emitidas en la desconexión territorial alcanzaron un ‘share’ de entre el 11,5 y el 15,3 por cien.

Fuset también ha indicado que el gasto no generó beneficios para RTVE dado que al ser empresa pública solo se hubo de hacer frente a los costes de producción interna (equipos técnicos y recursos humanos). “El coste total de este convenio demuestra que hicimos una muy buena negociación: en primera instancia, porque mejora claramente las condiciones de convenios anteriores con RTVE para hacer la cobertura de Fallas; y en segundo lugar, porque económicamente hemos logrado unas condiciones mucho mejores que las que afrontan otras grandes celebraciones estatales que también firman convenios de este tipo para garantizarse una cobertura mediática estatal”, ha dicho para concluir Fuset.